

FESTIVAL JEUNES CHERCHEURS

DANS LA CITE



LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES AUJOURD'HUI

Venez débattre avec de jeunes chercheurs !



Jeunes Chercheurs
dans la Cité

BRUXELLES, Les Samedis 10 et 17 Février 2018 (9h à 17h)

Musée du Cinquantenaire (Salle du Conseil)

Parc du Cinquantenaire 10, 1000 Bruxelles

Accès

train Gare Centrale, Schuman - Le musée est accessible à pied depuis les gares de Merode et de Schuman, et en métro depuis la Gare Centrale. / **métro** lignes 1 et 5 - Arrêt Schuman ou Merode / **bus** 22, 27, 80 - arrêt Gaulois ; 61 - arrêt Merode / **tram** 81 - arrêt Merode

Rendez-nous visite sur :



fnr's
LA LIBERTÉ DE CHERCHER


Wallonie - Bruxelles
International.be


AMBASSADE DE
FRANCE EN BELGIQUE
Service de
Coopération
et d'Action
Culturelle
www.francebelgiqueculture.com

ULB
UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES

7ème édition des Jeunes Chercheurs dans la Cité

Samedi 17 février

Matinée

9h>9h30

Accueil

9h30>9h45

Introduction par l'équipe des Jeunes chercheurs dans la cité

9h45>10h30

1. Alena SANDER - Résistances aux politiques de droits des femmes internationaux en Jordanie

[Université catholique de Louvain]

Lutter contre la pauvreté et les inégalités dans les pays du Sud et ainsi contribuer à un monde plus juste : travailler dans le développement fait rêver les jeunes diplômés. La coopération au développement n'est pourtant pas aussi altruiste que l'on croit – faisant partie des instruments des affaires étrangères des pays du Nord, elle représente leurs intérêts et valeurs. Il n'est donc pas étonnant que les bailleurs de fond, lors du planning et la mise en œuvre de leurs projets, font parfois face à des résistances de la part de leurs partenaires provenant du Sud. Nous regardons de plus près ces partenariats Nord/Sud, remettons en question les relations de pouvoir qui leur sont inhérents et mettons en lumière les diverses formes de résistance qui en résultent à travers l'exemple des projets de promotion de droits des femmes en Jordanie.

2. Aurore DRECOURT - « Coquin, garce, jeanfoutre ! Les actes notariés liégeois au cœur des conflits quotidiens des XVII^e et XVIII^e siècles »

[Université de Liège – Université catholique de Louvain]

Durant l'Ancien Régime, les victimes pouvaient recourir aux services d'un notaire afin de retranscrire leurs mésaventures ou pour parvenir à un accord avec leurs agresseurs. Injures, coups, déflorations... Comment nos ancêtres vivaient les tensions au quotidien ? Venez naviguer au sein des conflits des gens d'autrefois, de leur vocabulaire fleuri, mais aussi de leurs souffrances et espérances. Violence, passion, solidarité, dénuement, les actes notariés fournissent un trésor d'informations sur une société vivante et suscitent un « effet de réel » qui nous emporte loin de notre quotidien.

10h30>11h

Questions du public

11h00>11h20

Pause café

11h20>12h

1. Estelle LEBRUN – Modélisation subjective

[Université libre de Bruxelles – Ecole de recherche graphique]

Modélisation subjective est un projet de recherche qui concilie une technique ancienne (le dessin) et des technologies récentes (la prise de vue vidéo par l'intermédiaire d'un drone). Le dessin me semble ouvrir un mode d'actualisation du perceptif à l'œuvre *a fortiori* lorsque la capture intervient *entre ciel et terre* par l'emprunt de technologies issues du secteur de l'aéromodélisme donnant à voir du non-perceptible dans l'absolu pour le regard humain. La particularité de cette recherche est de produire dans un même temps des relevés textuels et des formes visuelles. Cette démarche de recherche se construit dans l'interdisciplinarité par l'analyse en premier lieu des représentations existantes qui mettent en jeu la nature et sur le rôle de l'image et de ses nouveaux modes de

capture considérés ici comme constitutifs de nouvelles cultures du paysage.

2. David AGIUS - Émergence plastique du référent absent

[Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne]

« Émergence plastique du référent absent » sera l'occasion de questionner de manière plastique le seuil, actuellement défini comme une limite, un passage, un entredeux, ou encore une entrée dans une situation nouvelle. Au cœur de l'analyse se trouve *Brisée*, une vidéo mettant en scène une expérimentation sur un animal non humain, placé dans un dispositif de vision particulier créé pour l'occasion. Il s'agira de comprendre comment l'expérimentation plastique sur l'animal peut, au travers du prisme du seuil, révéler ou faire apparaître le « référent absent », tel que théorisé par Carol Adams dans *La politique sexuelle de la viande. Une théorie critique féministe végétarienne*.

12h>12h30

Questions du public

12h30

Fin de la séance

Après-Midi

14h>15h

1. Olivier KHEROUFI-ANDRIOT - Ce qui n'est pas dit ou montré quand un enfant en situation de handicap est accueilli et scolarisé dans une classe et un établissement scolaire

[Université de Lille SHS]

Nous cherchons à avoir accès aux dimensions cachées et notamment clandestines de l'activité d'accompagnement des enfants en situation de handicap à l'École pour mieux comprendre comment et pourquoi certaines inclusions sont effectives et d'autres pas. Une partie de l'activité des accompagnants (enseignants, aides à la scolarisation, professionnels du secteur médico-social, parents...) est invisible et difficile d'accès. Tout ce qu'ils font pour accueillir et scolariser un enfant en situation de handicap n'est pas donné à voir mais pour autant, considérer que cela relève d'une volonté délibérément transgressive serait un raccourci hasardeux. C'est au contraire, dans la majorité des cas, pour respecter les prescriptions inclusives qu'ils vont réinterpréter les normes au niveau de la classe et de l'établissement scolaire.

2. Isabelle DAGNEAUX - Les sourds, entre handicap et culture.

[UNamur - Université catholique de Louvain]

Un handicap peut-il donner lieu à une culture ? C'est ce que prétendent des sourds. « Sourd » signifie ici une personne atteinte précocement de surdité (à la naissance ou dans la petite enfance) et utilisant une langue signée. Fiers de leur langue, les sourds se dénomment ainsi, et non du terme « malentendant », qui semble plus politiquement correct, mais qui désigne des personnes atteintes de surdité acquise à l'âge adulte et qui ne signent pas – réalité bien différente dans son vécu. La réalité vécue par les sourds est pensée *soit* comme un handicap – par la majorité de nos contemporains –, *soit* comme une minorité culturelle et linguistique. Notre recherche montre comment il faut penser *conjointement* le déficit auditif et la culture sourde. A partir de là, l'émergence de cultures sourdes constitue une source de réflexion sur les fondements de toute culture, sur ses liens avec la finitude humaine et les limites inhérentes à l'existence.

3. Stéphanie CULOT - Devenir un père : une aventure pas si simple !

[UMONS]

Devenir parents est loin d'être facile. L'accès à la parentalité implique en effet de subir de nombreux remaniements psychiques ce qui fait de la période périnatale une phase propice à l'émergence de difficultés et de troubles psychopathologiques. Si l'importance du rôle de la mère dans cette période est largement connue, la place du père est par contre moins documentée. L'exposé propose donc, en partant des représentations des participants du Festival, d'éclaircir ces aspects spécifiques du devenir père et de démontrer les enjeux de sa présence auprès de l'enfant.

15h>15h30

Questions du public

15h30>15h50

Pause café

15h50>16h30

1. Monika CHWALCZUK - Rendre compte du non verbal, Analyse multimodale de la gestualité de l'interprète

[Université Paris-Diderot - Paris 7]

Qui traduit *l'étranger*, traduit également sa culture maternelle. L'interprète doit donc faire face non seulement aux défis liés au passage d'une langue à une autre, mais aussi à ceux liés à la prise en compte des variables culturelles et du comportement physique de l'usager. Les gestes, sont-ils universels ou culturellement codés ? Dans quels contextes leur usage facilite-t-il la communication, et dans quels risques-t-on de provoquer des malentendus ? Comment l'interprète retransmet-il les informations fournies par les gestes des participants de l'échange ? Notre étude se propose d'examiner comment l'interprète-médiateur reproduit le contenu non verbal du message source et comment il utilise la gestualité pour optimiser la communication dans le cadre de sa pratique en milieu social et médical.

2. Agathe PIERSON - L'information temporelle dans le langage médical, ou comment mieux comprendre les médecins.

[Université catholique de Louvain]

Les rapports médicaux rédigés par des médecins généralistes et spécialistes sont spécifiques d'un point de vue linguistique, notamment en ce qui concerne le temps, l'aspect et la cause. À partir d'un corpus de 225.000 textes (soit 88 millions de mots) issus de six services d'un hôpital bruxellois entre 1996 et 2014, nous présenterons les spécificités du *langage médical* (Hirschman & Sager : 1982), selon l'idée que les professionnels de la santé ont recourt à des formulations (lexicales, syntaxiques ou sémantiques) qui leur sont propres. Nous montrerons également en quoi ce projet est à la fois actuel et sociétal : actuel, car il fait appel à des outils de traitement automatique de la langue, dont nous ferons démonstration ; sociétal, car les applications et résultats qui en découlent sont directement utiles au monde hospitalier, qui en usera pour améliorer la qualité des soins prodigués et la sécurité des patients, sur la base d'une meilleure compréhension de l'information temporelle.

16h30>17h

Questions du public

17h

Fin de la séance